

Календарный учебный график
на _____ учебный год

Детского объединения «Танцы. Совершенство. Красота»
год обучения – 1, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 часа)

Педагог д/о:

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Теория	2	Вводное занятие. Введение в программу, знакомство с режимом работы, обучения. Правила поведения в ДЮОЦ. Правила техники безопасности. Классический танец.		Опрос
2.				Теория	2	Сведения о классическом танце. Повторение: Постановка корпуса ног, рук, правила азбуки классического танца. Такт и затакт.		Опрос
3.				Теория	2	Народно-сценический танец. Дробные комбинации, их настроение и характер (задорный, озорной, удаль). Изучение и отработка движений и комбинаций изучаемых танцев народов мира. На середине зала: – элементы русского танца: «Перепляс»; – основной характерный шаг, положения рук и корпуса, основные движения, перестроения и рисунки; – элементы латиноамериканского танца «Карнавал».		Контрольные упражнения
4.				Теория	2	Правила исполнения народных движений. Музыкальные характеристики танцев. Танцы народов мира.		Контрольные упражнения
5.				Практика	2	Изучение и отработка движений и комбинаций изучаемых танцев народов мира.		Контрольные упражнения
6.				Практика	2	Изучение и отработка движений и комбинаций изучаемых танцев народов мира. На середине зала: элементы русского танца: «Перепляс».		Контрольные упражнения
7.				Практика	2	Изучение и отработка движений и комбинаций изучаемых танцев народов мира. На середине зала: элементы русского танца: «Перепляс».		Контрольные упражнения
8.				Практика	2	Изучение и отработка движений и комбинаций изучаемых танцев народов мира. На середине зала:		Контрольные упражнения

						– элементы русского танца: «Перепляс».		
9.				Практика	2	Изучение и отработка движений и комбинаций изучаемых танцев народов мира. Основные движения, перестроения и рисунки.		Контрольные упражнения
10.				Практика	2	Изучение и отработка движений и комбинаций изучаемых танцев народов мира. На середине зала: – основной характерный шаг, положения рук и корпуса, основные движения, перестроения и рисунки.		Контрольные упражнения
11.				Практика	2	Изучение и отработка движений и комбинаций изучаемых танцев народов мира. Элементы латиноамериканского танца «Карнавал».		Контрольные упражнения
12.				Практика	2	Изучение и отработка движений и комбинаций изучаемых танцев народов мира. Элементы латиноамериканского танца «Карнавал».		Контрольные упражнения
13.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам «Перепляс».		Контрольные упражнения
14.				Теория	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам «Перепляс».		Контрольные упражнения
15.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам «Перепляс».		Контрольные упражнения
16.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам «Перепляс».		Контрольные упражнения
17.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам «Перепляс».		Контрольные упражнения
18.				Теория	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам «Карнавал».		Контрольные упражнения
19.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам «Карнавал».		Контрольные упражнения
20.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам «Карнавал».		Контрольные упражнения
21.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам «Карнавал».		Контрольные упражнения
22.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам «Карнавал».		Контрольные упражнения
23.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам танца.		Контрольные упражнения

24.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам танца.		Контрольные упражнения
25.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам танца.		Контрольные упражнения
26.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам танца.		Контрольные упражнения
27.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам танца.		Контрольные упражнения
28.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам танца.		Контрольные упражнения
29.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам танца.		Контрольные упражнения
30.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам танца.		Контрольные упражнения
31.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам танца.		Контрольные упражнения
32.				Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к постановкам танца.		Контрольные упражнения
33.				Практика	2	Композиция танца. Мини сочинения на тему «Танцы народов мира».		Контрольные упражнения
34.				Практика	2	Композиция танца. Творческий показ.		Контрольные упражнения
35.				Практика	2	Композиция танца. Творческий показ.		Контрольные упражнения
36.				Практика	2	Композиция танца. Анализ проделанной работы.		Контрольные упражнения
37.				Практика	2	Композиция танца. Творческие задания.		Контрольные упражнения
38.				Практика	2	Композиция танца. Творческие задания.		Контрольные упражнения
39.				Практика	2	Композиция танца. Викторина «отгадай мелодию».		Контрольные упражнения
40.				Практика	2	Композиция танца. Постановка танцевального номера.		Контрольные упражнения

41.				Практика	2	Композиция танца. Постановка танцевального номера.		Контрольные упражнения
42.				Практика	2	Композиция танца. Защита авторской работы, показ.		Контрольные упражнения
43.				Практика	2	Репетиционная деятельность и сводные репетиции. Отработка концертных номеров. Освоение репертуара.		Контрольные упражнения
44.				Практика	2	Отработка концертных номеров. Освоение репертуара.		Контрольные упражнения
45.				Практика	2	Отработка концертных номеров. Освоение репертуара.		Контрольные упражнения
46.				Практика	2	Создание пластических образов с использованием элементарных движений танца.		Контрольные упражнения
47.				Практика	2	Создание пластических образов с использованием элементарных движений танца.		Контрольные упражнения
48.				Практика	2	Создание пластических образов с использованием элементарных движений танца.		Контрольные упражнения
49.				Практика	2	Создание пластических образов с использованием элементарных движений танца.		Контрольные упражнения
50.				Практика	2	Разучивание танцевальных переходов, основных комбинаций к запланированным постановкам.		Контрольные упражнения
51.				Практика	2	Разучивание танцевальных переходов, основных комбинаций к запланированным постановкам.		Контрольные упражнения
52.				Практика	2	Разучивание танцевальных переходов, основных комбинаций к запланированным постановкам.		Контрольные упражнения
53.				Практика	2	Разучивание танцевальных переходов, основных комбинаций к запланированным постановкам.		Контрольные упражнения
54.				Практика	2	Разучивание танцевальных переходов, основных комбинаций к запланированным постановкам.		Контрольные упражнения
55.				Практика	2	Разучивание танцевальных переходов, основных комбинаций к запланированным постановкам.		Контрольные упражнения
56.				Практика	2	Рабочие, сводные, генеральные репетиции в танцевальном классе и на сценической площадке.		Контрольные упражнения
57.				Практика	2	Рабочие, сводные, генеральные репетиции в танцевальном классе и на сценической площадке.		Контрольные упражнения
58.				Практика	2	Рабочие, сводные, генеральные репетиции в танцевальном классе и на сценической площадке.		Контрольные упражнения

59.				Практика	20	Концертная деятельность. Участие в концертах.		Концерт
60.				Практика	4	Итоговое занятие. Подготовка к концерту. Отчетный концерт.		Отчётный концерт